



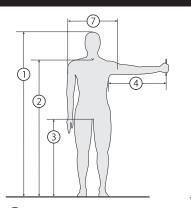
seven cycles **Custom™Kit**

数あるバイクブランドの中から、セブンサイクルをお選びいただき まして、誠にありがとうございます。私たちのカスタムキットオー ダーフォームを使えば、あなたの理想のバイクをスマートに作り上げ ることができます。手順にしたがって必要事項を記入していくだけの 簡単な作業です。早速スタートしましょう!

- ▶ ロード、シクロクロス、ツーリング、コミューター、タンデムバイクを オーダーする方は、2、3、5ページを完成させて下さい。
- ▶ マウンテン、もしくはマウンテンタンデムバイクをオーダーする方は 2、4、6ページを完成させて下さい。

このフォームに関するご質問は、セブンサイクルズの輸入代理店 "SimWorks" までご連絡くだ

tel: 052-265-7555 fax: 052-265-7556 mail:info@sim-works.com





- (1) **身長**: ストッキング又は素足にて、かかととお尻を壁につけて下さい。足の間は18cmほど間隔をあけて下さい。
- 体の長さ: ①と同じ状態で計って下さい。地面から胸骨の一番上まで計って下さい。
- ③ 股下: ①と同じ状態を保ち、3.5cm厚ほどの本の背表紙を上にして、サドルに乗るように股に挟み、本の底辺を壁にぴったりと付けて下さい。地面から背表紙の上部までを計って下さい。この計測は3度行なって下さい。
- 股下を計る際に本以外の計測ツールを使用した場合はその名前を教えて下さい。例)バイクフィッティング、フィットスティックなど
- **腕・鉛筆を握り、鉛筆と腕を直角にし、手のひらが正面にくるように地面と平行に伸ばして下さい。** 鉛筆と胸郭の間を計って下さい。腕の下の距離を計る事になります。
- **下脚**: 着席した状態のまま、ストッキング又は素足にて、両膝皿上部から地面までを計測して下さい。 左足と右足の長さが不一致になる場合があります。
- 前腕: 鉛筆を握り、鉛筆と腕を直角にして下さい。肘を90度に曲げて下さい。肘の後ろ側から鉛筆までを計って下さい。
- **肩幅:** 肩の外側から、もう一つの方の外側までを計って下さい。
- (8) 足: サイクリングシューズのサイズを記載して下さい。

オーダーからの流れ ※カスタムフレーム製作の都合、期間に変動が生じる可能性がございますが、ご了承願います。

お客様がお店に訪れます。 お店と共同でカスタム キットオーダーフォーム を完成させます。

一週間ほどでセブンがフレームデザイン

を終え、スペックシートをSimWorksに送ります。

お店とお客様がスペックシートの確認をします。

お店はセブンが用意したお客様に適したポジショニングを、お客様の現時点での自転車、もしくはお店のフィッティングバイクに適応させて下さい。 そして、そのポジショニングに対して質問がある場合や変更のリクエストがある場合は、再度セブンが対応いたします。 デザインに問題がない場合、確認フォームにサインをして送り返して下さい。

※ファイナルサインオフ以降の変更及びキャンセルは一切お受けできませんのでご了承下さいませ。

1日目

2日目

6日目

16日目

17日目

24日目

25日目

フレーム加工

シッピング準備完了

お店がオーダーをSimWorksに送ります。 そしてSimWorksがセブンにオーダーを送ります。

製作に入ります。

機械加工、ウェルディング、フィニッシング、ペインティング

フレームのモデル、時期、ペイントをされるかどうかにより、

製作は2~5週間ほど前後いたします。

フレームが完成しますと、SWに連絡が入ります。 セブンが梱包、配送を次の営業日にいたします。



Custom Kit General Infomation

基2	卜情報							
<u>お名</u> i	前:							
お名	前 (ローマ字):							
性別	: 4	丰齢:			体重	:		
電話	番号:							
E×-	-ルアドレス:							
職業	:							
住所	: 〒							
<u>お店</u>	の名前:							
担当	者:							
身体	本測定値 🕫	説明にした	がって記	入して下さい。				
1	身長	cm	(3a)	計測ツール				
2	体長	cm	4	腕長 右		6	前腕長 右	
3	股下 1.	cm		 左	cm		 左	cm
	2.	cm	(5)	膝下長 右		7	肩幅	cm
	3.	cm		左 左	cm	8	足のサイズ	
おる	└─── 客様の走る習]慣に	こつに	いて	cm			
自転車	= DEX	一週間の			h	ダリング イデンス		
<u> </u>	年 年	平均走行	時間	時	間平	均値		rpm

ライディングスタイル: (当てはまる全てのものにチェックを入れて下さい)

□ スピナー(高回転タイプ) □ コーナーリング中もペダリングをする □登る時はダンシング

□ ギアマッシャー(トルクタイプ) □ コーナーでは足を止める □登る時はシッティング

身体能力・状態情報 体の柔らかさを以下の段階で計るとしたら? ヒザを固定させ立ったままの状態で… 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 指先が地面につく 手のひらが地面につく 腰痛がありますか? 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 背中上部の痛み、または肩甲骨の痛みはありますか? 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 長い間走るとある 首が痛くなる事はありますか? 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 長い間走るとある 腰や首の痛みはサイクリングに □ 関係ある □関係ない 手にしびれを感じた事がありますか? 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 現在乗っている自転車の情報 フレーム: メーカー 年式 モデル 材質 サドル: メーカー モデル □ セットバック シートポスト: □ センターマウント ハンドルバー: ブレーキレバー:_(ロードのみ) ペダル: 現在の自転車についての状況 ハンドリング:反応性、コーナリング、下行性について

 ハンドリング: 反応性、コーナリング、下行性について

 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14

 飼材ぎる
 理想的

ドライブトレーンの剛性: 加速と登りについて

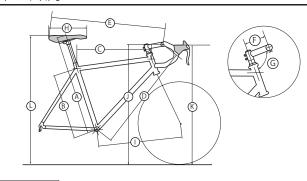
1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |

ハンドルバーの高さ: グリップに手をのせサドルに座っている状態について

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
高すぞる
理想的

(世才を名

自転車の計測



(A)	サドルの高さ: ボトムブラケットのセンターからシートチューブの延長上の サドルの高さ: サドルトップまでの長さ	
(B)	シートチューブの長さ: ボトムブラケットのセンターからシートチューブと	

_			
(C)	mm	トップチューブの長さ:	トップチューブとヘッドチューブが交差している点から トップチューブとシートチューブが交差している点まで 地面と平行に測った長さ。※effective とは違います

U	mm	コノレッド・ センターま	での直線距離
E	mm	ハンドルバーリーチ:	サドルの後端からステムのハンドルバークランプのセンターまでの 直線距離

コカレル・ボトムブラケットのセンターからステムのハンドルバークランプの

(E)		
(E)	フテルの巨士・	ステムのコラムクランプのセンターからバークランプのセンターまでの具

G	ステムの角度:	ステムの角度が分かっていたら書いて下さい

(H)	 サドルの長さ:	サドル先端から後端までを計って下さい。

	mm	フロント センター	:	ボトムブラケットのセンターから、 ハブ軸までの直線距離	フロントホイールの
--	----	-----------	---	--------------------------------	-----------

	$\overline{}$					
1				地面からバーセンター:	. :	地面からハンドルバークランプのセンター
١ (J	,	mm	地面からハーセンダー・	٠ :	生でを計って下さい。

K	グリップの高さ:	地面からブレーキフードまたはグリップの 上面までを計って下さい。
---	----------	-------------------------------------

	mm	地面からサドルトップ:	地面からサドル中央の上面までの長
--	----	-------------	------------------

サドル高は、	どのような事柄を達成するために調整されていますか?	:

□ ペダリングパワーを最大限に引き上げるため。	□ ハンドルバーに手が快適に届くように
□ ペダルの軸に対して膝を鉛直線にするため	□ 不明

サドルの角度: 口下を向いている 口地	面に対して平行 □ 上を向いている
---------------------	-------------------

- /レ (下記から 1 つ選んで下さい)

Form₂A

Road	☐ 622 XX	☐ 622 SL	☐ 622 S	☐ 622 XX disc	☐ 622 SL disc	☐ 622 S disc
	Axiom XX	☐ Axiom SL	Axiom S	☐ Axiom XX dis	c 🔲 Axiom SL disc	Axiom S dis
Road Mid-Reach	Redsky PRO		☐ Redsky XX		Redsky SL	Redsky S
Cyclocross	☐ Mudhoney F	PRO	☐ Mudhoney X	X 🗆	Mudhoney SL	☐ Mudhoney
Mixed Terrain	☐ Evergreen P	RO	☐ Evergreen X	X □	Evergreen SL	☐ Evergreen :
Touring	☐ Expat SL		☐ Expat S			
Travel	☐ Airheart PRO)	☐ Airheart XX		Airheart SL	☐ Airheart S
Commuter & Urban	☐ Greenway S	L	☐ Greenway S			
Tandem	☐ Axiom 007 S	iL	☐ Evergreen 0	07 SL		

新しい自転車をどのように使いたいですか?

当てはまる項目全てに%(費やす時間を基本に)を入れて下さい。

1 (100) 0 XII 1 1 1 (XI) 1 (X						
楽しむため		クリテリウム		ツーリング:軽装備		
ロードトレーニング		タイムトライアル		ツーリング:重装備		
クラブライド		トライアスロン		シクロクロス		
ステージレース		センチュリー		トラック競技		
ロードレース		グラベル		通勤/街乗り		

お客様のセブンの特徴 どのように走りたいですか? / 軽さと硬さの判別

タイプ	軽さ重視	剛性重視
利点	軽いフレーム/活発な走り	スナップが良く効く/より良い加速
問題点	弾力性のあるボトムブラケット	フレームが重い/硬い乗り心地
得意分野	クライミング/乗り心地の良いライド	スプリント/加速

それぞれのスケールに対して自分の好みの番号に○をつけて下さい。

通常のライディングに合わせたセブンの推奨値

注意:自分の力を無理に補おうとしないで下さい。

ハンドリング

安定したハンドリングは、ライン取りがより良くなり、 下りやロングライドを得意分野とします。 ハンドリングを機敏にすると、バイクの反応が素早くなり、 よりレース向きの性質となっていきます。



ドライブトレインの硬さ

硬いドライブトレインは、力の伝達を最大限に発揮させるので、 スプリンターやクリテリウムの選手に向いています。 逆にドライブトレインを軽くすることで、フレーム全体の重量を 抑えることができます。



垂直方向のしなやかさ

一般的なフレームと比較した指標になります。 垂直方向のしなやかさは、乗り心地に影響します。



フレームオプション

ホイールサイズ	□ 700c	□650b	つま)	たか可輪にかかっ Ye	es 🗆 N		
リアエンド幅	□142	□135	□130	□120	□14	5 (タンデム)	
ボトムブラケット	□スタン	ダードスレッ	۴ □T47*	□PF30/	/BB30*	ロエキセント	ノック
ドロップアウト	□12mn	n スルーアク	スル 🗆	9mm クイ	ックリリー	-ス ロトラ	シック
ブレーキ ロフラッ	トマウント	ディスクブレ	ーキ 凵スタ	マンダードロ-	−ド L	Jミッドリーチロ	1ード
フロントブレーキロータ	マー径 [⊒140 [■ 160 [⊒180	□203		
リアブレーキローター征	¥ [1 40 □	⊒160 [⊒180	□203		
							_

ブレーキケーブルルーティング

ディスクブレーキ:ダウンチューブの下とチェーンステーの下にジップタイガイドを配置 リムブレーキ:アウターストッパーをトップチューブの7:30の位置に配置

ディレイラーケーブルルーティング

- □ アウターストッパーをダウンチューブのヘッドチューブ側につける/XX リムブレーキフレーム □ ケーブルアジャスター台座をダウンチューブのヘッドチューブ側につける/S及びSLリムブレーキフレーム □ アウターストッパーをダウンチューブのヘッドチューブ側につける/Evergreen及びディスクロードフレーム □ シマノDi2用の内装仕様
- □ カンパニョーロEPSの内装仕様
- □ スラムeTap仕様(変速ケーブル無し)
- □ シクロクロススタイル:全てのケーブルをトップチューブの上部に プーリーを使用

	oシートステー* ェーンステー&アシンメトリ _ン	ックFastbackドロッフ	プウト*		
リアラックマウント	□ ドロップアウト	□ ドロップア	'ウトとシ	ートステー	
) D D3)) 3)	□ポンプペグ □	チェーンハンガー	□ フ:	ェンダーマ	ウント
フレームオプション	ウォーターボトルマウン	′トの数 □()		2	\Box 3

有償オプション □ Slipstream Di2ワイヤリング&ダイレクトマウントディレイラーハンガー* □ ベルトドライブコンパチブル*

デカール ■ 黒文字/白色のアウトライン □ 白文字/黒色のアウトライン □ ビーズブラスト* □ クリア/白色のアウトライン □ 赤文字/白色のアウトライン

お好みでお名前を入れる事が可能です:

■ カジュアルレタリング ■ ドライブサイドのみ ■ 黒 □ フォーマルレタリング 口白 □ トップチューブの両サイド

ペイントカラー:

スキーム:

スキームは、セブンの豊富なパリエーションを以下のウェブにて参照して下さい。 http://sevencycles.com/paint . テンプレートはダウンロード可能です。

お客様のサインは全ての情報が直宝である事を示しています。

署名	日付

お客様のセブンにはどのような部品を使用されますか?

フォーク

□ Seven Pure Road カーボンフォーク* □ Seven Pure Road ミッドリーチカーボンフォーク*

□ Seven Matador ディスクカーボンフォーク*

フェンダーマウント 🔲 なし

その他のフォークを使用する場合 ブランド/モデル:

シートポスト

□ Seven チタニウムシートポスト(セットバックのみ)

□ 販売店が供給するシートポストを使用する場合 □ セットバック □ センターマウント

ステム	長さ:	mm	角度:	度

ハンドルバー 幅:

コラムスペーサー Seven コンポーネントデカールカラー

□ Sevenチタニウム* □ アルミニウム* ■ シルバー □ ブラック □ レッド

新しい自転車に使用するその他の部品情報

ドライブトレイン	□ ギアード□ 内装:	□ シングル	ロベルトド	ライブ*
グループセット	ブランド		グレード	
クランク	モデル		長さ	mr
チェーンリング	□ シングル	□ ダブル □トリプル	歯数	
ペダル	ブランド		モデル	
標準タイヤ幅		<u>mm</u> 最大タイヤ幅	mm	フェンダー □なし □あり
サドル	<u>ブランド</u>		モデル	
ブレーキ	モデル			

seven @ cycles

輸入代理店:株式会社Circles/SimWorks事業部 TEL: 052-265-7555 FAX: 052-265-7556 MAIL: info@sim-works.com

ナル (下記から1つ選んで下さい)

ホイールサイズ	□ 27.5 inch	□ 29 inc	ch		
Mountain / Expedition	☐ 622m XX	☐ 622m SL ☐ Sola+ S	☐ Sola XX	☐ Sola SL☐ Treeline SL	☐ Sola S☐ Treeline S
Full Suspension	☐ KellCat SL	☐ Mobius SL			
Tandem	☐ Sola SL 007				

新しい自転車をどのように使いたいですか?

当てはまる項目全てに% (費やす時間を基本に)を入れて下さい。

XCレース/テクニカル	ツーリング(積載あり)	
XCマウンテン/スタンダード	通勤/街乗り	
バイクパッキング	未舗装路での普段使い	
オールマウンテン/ハードテイル	トレイル/フルサス	

お客様のセブンの特徴 どのように走りたいですか?/軽さと硬さの判別

タイプ	Light Weight	Stiff
利益	・軽いフレーム・活発な走り	・スナップが良く効く・より良い加速
問題点	弾力性のあるボトムブラケット	・フレームが重い・ライドが荒くなる
得意分野	・クライミング・良い乗り心地	・スプリント ・加速

それぞれのスケールに対して自分の好みの番号に○をつけて下さい。

● 通常のライディングに合わせたセブンの推奨値 注意:自分の力を無理に補おうとしないで下さい。

ハンドリング

安定したハンドリングは、ライン取りがより良くなり、 下りやロングライドを得意分野とします。 ハンドリングを機敏にすると、バイクの反応が素早くなり、 よりレース向きの性質となっていきます。



ドライブトレインの硬さ

硬いドライブトレインは、力の伝達を最大限に発揮させるので、 スプリンターやクリテリウムの選手に向いています。 逆にドライブトレインを軽くすることで、フレーム全体の重量を 抑えることができます。



垂直方向のしなやかさ

一般的なフレームと比較した指標になります。 垂直方向のしなやかさは、乗り心地に影響します。



フレームオプション

リアエンド幅 □ Boost 148 □ 142 x 12mm □ 197 x 12mm	フォーク ブランド
ディスクブレーキ (フラットマウント)	トラベル □100mm □120mm □
ブレーキローター径 □ 140 ■ 160 □ 180 □ 230 ブレーキラインの固定方法 □ ジップタイガイド (油圧) □ アウターストッパー (ワイヤー)	シートポスト □ Sevenチタニウムシートポスト(セット
ボトムブラケット □ スタンダードスレッド □ T47* □ エキセントリック*	□ 販売店が供給するシートポストを使用する□ ドロッパーシートポストモデル
ディレイラーケーブルルーティング 「 ダウンチューブの下部	ステム 長さ:
□ ディレイラーケーブル用アウターストッパーをダウンチューブに ブレーキケーブルはトップチューブの10:30の位置に	ハンドルバー
□ Shimano Di2 内装仕様 □ Sram AXS 仕様(ケーブル無し)	□ Seven チタニウムフラットハンドルバー □ 販売店が供給するハンドルバーを使用する
フレームオプション ウォーターボトルマウントの数 □ 0 □ 1 ■ 2 □ 3 □ 5ェーンハンガー □フェンダーアイレット	コラムスペーサー □ Sevenチタニウム* □ アルミニウム*
リアラックマウント □ ドロップアウト □ ドロップアウトとシートステー	新しい自転車に使
□ S&S BTC**カブラー* □ S&S ケースパッケージ* □ ベルトドライブコンパチブル* 有償オプション □ シートチューブドロッパーシートポストケーブル内装処理* □ Chopped チェーンステー*	ドライブトレイン □ ギアード □ シングル (□ 内装:
□ Dropped チェーンステー*	グループセット _{ブランド}
□ Moto シートステー*	クランク _{モデル}
デカール □ 黒文字/白色のアウトライン □ 白文字/黒色のアウトライン □ビーズブラスト* □ クリア/白色のアウトライン □ 赤文字/白色のアウトライン	チェーンリング □ シングル ■
お好みでお名前を入れる事が可能です:	サドル ブランド
□ 黒□ カジュアルレタリング□ ドライブサイドのみ□ トップチューブの両サイド	ブレーキ _{モデル}
ペイントカラー:	FDマウント ロサイドスインタ
スキーム:	ペダル・ゴニンド

お客様のセブンにはどのような部品を使用されますか?

73 7	ブラント	2	モデル			
トラベル	□ 100mr	n 🗆 120mm 🗀	リジッド その他	b:		
シートポ	スト					
		-トポスト(セットバ				
		- トポストを使用する	易合 目 ゼット	トバック 口セ	ンターマワント	
□ドロッハ	《一シートポ》	スト モデル		トラベル		mm
ステム	長さ	:	mm	角度:		度
ハンドル	バー					
☐ Seven ₹	タニウムフ	ラットハンドルバー*				
□ 販売店か	供給するハン	/ドルバーを使用する\$	帰 <u>幅</u>	mm	ライズ	mm
コラムス	ペーサー		Sevenコン	ポーネントデ	カールカラ-	-
☐ Sevenチ	タニウム* [] アルミニウム*	□ シルバー	ロブ	ラック	□ レッド
新し	い自転	転車に使	用する	その他の	の部品	情報
ドライブ	トレイン					
	□ ギアード	□ シングル (ハ	ードテールのみ)	ロベルトド	ライブ (ハート	デールのみ)
	□ 内装:					_
グルー	プセット	ブランド		グレード		
	クランク	モデル		長さ		mm

チェーンリング	□ シングル	□ ダブル	□トリプル	歯数
サドル	ブランド			モデル
				2770
ブレーキ	モデル			

FDマウント	□ サイドスイング	□ ロークランプ	□ ハイクランプ	口な

ペダル	ダル ブランド		モデル	
標準タイヤ幅		mm	最大タイヤ幅	mı

スキームは、セブンの豊富なバリエーションを以下のウェブにて参照して下さい。

http://sevencycles.com/paint. テンプレートはダウンロード可能です。

お客様のサインは全ての情報が真実である事を示しています。 日付



輸入代理店:株式会社Circles/SimWorks事業部 TEL: 052-265-7555 FAX: 052-265-7556 MAIL: info@sim-works.com

ナイトプナナッキャロ



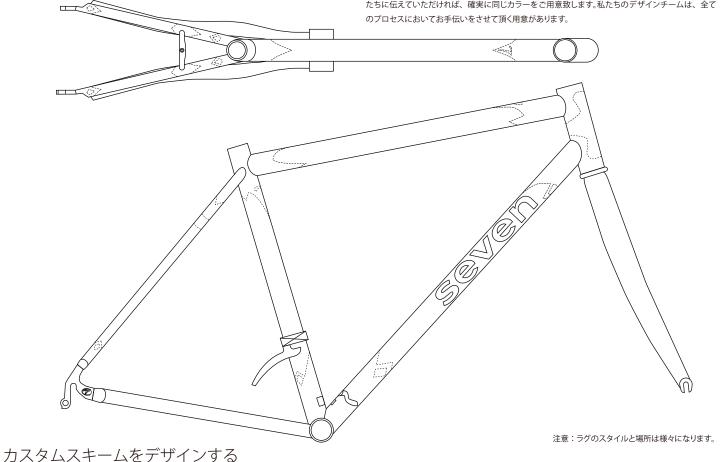
Custom Kit Form 4 Paint

あなたのセブンをペイントしましょう

あなたがこれから購入するセブンをペイントしようと考えているならば、私たちのバイクペイントにおける能力の高さに並ぶものはないと、まずお知らせしたいのです。セブンには業界最高水準のスプレーブース、カスタムペイントミキシングルーム、ダストフリードライングルームなどがあります。なによりも私たちのペイントチームには、高い専門的知識と情熱的な芸術的技巧を備えており、隅々まで念入りに仕上げていきます。

ストックカラーとスキームの選択

セブンは、選びぬかれた26色のストックカラー、そして事あるごとに増えてゆく豊富なデザインスキームを用意しています。www.sevencycles.com/paint にてこれらは確認する事が可能になっています。好きな色とスキームを選び、カスタムキットの3ページ目か4ページ目に書き留めておいて下さい。他に類を見ないデザインをお望みの方は、ユニークなペイントスキームを選ばれる事をお勧め致します。下の図に、あなたが思うアイデアをスケッチしてみてください。もしくは、サンプルとなる画像などがあれば、セブンのデザインチームへ送って下さい。セブンのペイントチームは、PPGブランドのDBC(デルトロン・ベース・コート)を使用していますので、あなたが好きなカラーのPPGコードを私たちに伝えていただければ、確実に同じカラーをご用意致します。私たちのデザインチームは、全てのプロセスにおいてお手伝いをさせて頂く用意があります。



カスタムスキームを作成したい場合は、上の図へデザインを書き込んで下さい。オーダーシートを提出していただいた後、セブンのパフォーマンスデザインチームがそのデザインと、フレームモデル、そしてジオ メトリーに最適なデザインにブラッシュアップ致します。(全てのデザインスキームや、デカールのオプション等が、小さいサイズのフレームにマッチするというお約束はできかねますのでご了承下さい) 右側にあるボックスの中のテクスチャを使用し、どこにどのような色が欲しいかを左の図の中に示して下さい。ペイントしたくない部分には、何も書き込まないでください。

お各様情報	
氏名:	
代理店:	
モデル:	
ペイント情報	
カラー1:	
コード#:	
カラー2:	
コード#:	
カラー3:	
コード#:	
バイナルバンドカラー: ブラック (部分的にチタンを露出させる際のオブションです。 塗装と地肌の境に	
/−ト :	



輸入代理店:株式会社Circles / SimWorks事業部 TEL:052-265-7555 FAX:052-265-7556 MAIL:info@sim-works.com